EL TIEMPO

eltiempo.com / cultura y ocio / arte

Arte subasta Conexión Colombia

Arte conectado con Colombia, una subasta con todos los estándares internacionales tendrá lugar el jueves 18 de septiembre a las 7:30 p.m., en la galería La Cometa. Abanico de posibilidades de remate.

El proyecto desarrollado por las corredoras de arte María Victoria Estrada, de Bogotá y Ana Sokoloff, de la firma Sokoloff Asociados, de Nueva York, busca apoyar los proyectos de la Fundación Conexión Colombia.

Inicialmente, cuenta Estrada, le propusieron a la Fundación Colombia Diversa dirigida por Virgilio Barco realizarla para apoyar su causa a favor del respeto a la diversidad y éste a su vez las conectó con la fundación Conexión Colombia, que congrega muchas fundaciones, distribuye fondos entre estas y canaliza con su apoyo a muchas otras fundaciones.

Finalmente se seleccionaron cuatro beneficiarias de este proyecto. Además de Conexión Colombia y Colombia diversa, escogieron Génesis, de Nueva York y la de Juan Felipe Gómez Escobar, de Bogotá. "Esto es solo el comienzo, pues pretende convertirse en un evento anual con diferentes fundaciones beneficiarias cada año", dice Sokoloff.

La Selección Colombia

Las consultoras de arte Sokoloff, exfuncionaria de la Casa Christie's de Nueva York y Estrada, quien ha trabajado con prestigiosas galerías en Bogotá, conocedoras de arte, quienes comercializan y manejan colecciones de arte y hacen curaduría de colecciones privadas importantes, tanto en Nueva York como en Bogotá, se dieron entonces a la tarea de seleccionar a los artistas para este remate, que dice Estrada "se enfocó en que fuera arte muy latinoamericano, de gran calidad".

Un lote, término utilizado en subastas internacionales para nombrar las obras, de 80 artistas fue finalmente seleccionado. Entre estos figuran obras originales, tanto de artistas reconocidos como de jóvenes talentos, además de todo tipo de arte; figurativo, abstracto, arte óptico, pop y conceptual.

Del arte nacional figuran obras de Fernando Botero, David Manzur, Jaime Ávila, Feliza Bursztyn, Nadín Ospina, Carlos Blanco, Luis Caballero, Miguel Ángel Rojas, Hugo Zapata, Santiago Cárdenas, Beatriz González, Ana Mercedes Hoyos, Luis Luna, José Horacio Martínez y Bernardo Salcedo, entre otras que se exhiben desde el lunes pasado y hasta el jueves 18, día del remate.

Pormenores

No son donaciones de los artistas. Con cada uno de estos se acordó un porcentaje de pago, que normalmente es el 40%. El valor restante se entregará a la Fundación Conexión Colombia para que esta a su vez lo distribuya entre las otras fundaciones de labor social.

Aunque casi todos los artistas optaron por apoyar este evento, algunos decidieron por política personal no participar; otros porque no tenían obras disponibles, dice el equipo de curadoras

El martillo, figura clave en un remate es Alain Jathiere quien durante 30 años representó a la firma Christie's para Latinoamérica, quien goza de buena reputación por su experiencia en ventas y remates de obras.

Básicamente asegura Estrada, "nuestro propósito es contribuir con la labor social, con buen arte, puesto que el evento tiene como objetivo primordial apoyar el arte de gran nivel, invertir socialmente y tener la posibilidad de dar viabilidad a importantes proyectos sociales en Colombia".

Apoyo

Este proyecto dicen las organizadoras "fue diseñado para apoyar la filantropía de fundaciones altamente profesionales y de gran impacto en la sociedad, puesto que han desarrollado un importante nivel de gestión social, que garantizan la óptima implementación de proyectos de alto impacto social en Colombia".

Las obras serán exhibidas la galería La Cometa, lugar que alquilaron las corredoras de arte para tal efecto. Un catálogo está disponible para los compradores, quienes deben inscribirse con anterioridad para poder participar en el remate, que contó con el apoyo de las firmas Sanford, Banco de Crédito, Quintal Distoyota y Deutsche Bank.

Datos para compradores

El precio estimado es el valor comercial de las obras, en el mercado. El remate empieza por un precio menor y sube hasta lo que se llama el precio reserva, que en ocasiones puede ser menor al estimado y en otras ocasiones, por encima de este.

Esto depende de la oferta y competencia entre el público. Ahí reside la experiencia del martillo en decidir cuando parar y cuando seguir.

Algunas joyas

Según las organizadoras de esta subasta hay algunas joyas como la pintura Ruidos hondos, de Julio Larraz ($140'000.000); la fotografía David, de Miguel Ángel Rojas ($27'000.000); el dibujo en tinta china Sin Titulo, de Joaquín Torres García ($18'000.000); La Reconstrucción-cordero con cinta roja, de Liliana Porter ($14'000.000); Zócalo de la tragedia, impresión fotográfica sobre lienzo de Beatriz González ($20'000.000) y Acrílico No. 1, pintura de Fanny Sanín ($44'000.000), entre otros.

Dicen las corredoras de arte
Algunos favoritos de siempre

David Manzur, pastel sobre papel de 2008 titulado San Jorge en paisaje rojo ($60'000.000); Nadín Ospina, bronce edición /7, titulado Gran jefe ($9'000.000) y Hugo Zapata, espejo en roca tallada ($15'000.000)

Los más costosos

Las obras de Julio Larraz y Alejandro Obregón.

Para apuntarle a jóvenes revelaciones

Máximo Flórez, Carlos Motta, Carolina Caicedo

Galería La Cometa. Carrera 10 No. 94A-25. Teléfonos 2131391 y 310- 2961111.
Exposición de las obras, lunes 15 de septiembre de 12:00m a 7:00 p.m.; martes 16, de 10:00 a.m. a 7:00 p.m.; miércoles 17 de 10:00 a.m. a 7:00 p.m. y jueves 18, de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.
Más información sobre obras, artistas, condiciones y procedimientos de la subasta en www.conexioncolombia.com/subasta.html.

María Cristina Pignalosa
Cultura y Entretenimiento