vive.in

EL TIEMPO

Septiembre 19 de 2011 - Subasta

Entre arte y filantropía

Este sábado comienza la cuarta versión de la Subasta Conexión Colombia

Por cuarto año consecutivo se llevará a cabo la subasta Conexión Colombia-Arte por una causa, en la que se pueden adquirir piezas de arte moderno y contemporáneo latinoamericano y cuyas utilidades se destinan a apoyar fundaciones que favorecen a poblaciones vulnerables.

Este año, a diferencia de los anteriores, la puja no sólo será en vivo, sino que también tendrá lugar una subasta silenciosa, pues por la cantidad de obras que hacen parte del catálogo hacía que se extendiera más de lo planeado. Así que sus organizadoras, María Victoria Estrada, directora de la subasta; Ana Sokoloff, ex Directora del Departamento Latinoamericano de Christie's en Nueva York, y Ángela Escallón, Directora de Conexión Colombia, decidieron abrir otro espacio para darle oportunidad de participar a muchos más artistas.

"Recortamos el tiempo de la subasta en vivo y bajamos el número de obras presentes para poder tener más lotes. Entonces, en la que es en vivo habrá disponibles 55 piezas y 33 para la parte silenciosa", comenta Estrada.

Las obras, por lo general, no han sido comercialmente expuestas, sino que son frescas en el mercado, para garantizarle al artista la venta. Con esto, se ha logrado que en cada subasta unas 30 obras suban por encima del precio comercial.

La dinámica

En el Claustro La Enseñanza se exhibirán todas las obras que hacen parte del catálogo, con el fin de que los visitantes y compradores tengan la oportunidad de apreciarlas antes de que empiece la venta.

Para participar es necesaria la inscripción previa, que se puede realizar desde ahora, sin ningún costo, a través de la página web o el 24 de septiembre en la entrada de la exposición. Una vez se lleva a cabo la inscripción, la persona recibe una paleta para la subasta en vivo y unos adhesivos con el mismo número de la paleta, que le sirven para hacer las ofertas en la subasta silenciosa.

El 27 de septiembre, a las 8 de la noche, será la subasta en vivo, con el martillo francés Alain Jathiere, quien trabajó durante 30 años como el representante para Latinoamérica de la casa de subastas Christie's de Nueva York.

La parte silenciosa empezará desde el sábado 24 de septiembre, a las 10 de la mañana y los compradores podrán hacer sus ofertas a través de un formulario que se encontrará junto a las obras en la sala de exhibición. En ese formato, podrán encontrar los datos de la pieza, el precio base y el monto de los incrementos mínimos que se pueden hacer sobre ella.

Allí, el comprador debe poner el adhesivo con el número de su paleta, escribir el monto del incremento que quiere realizar (hay un monto mínimo de incremento), la oferta total y firmar. Luego, otra persona puede hacer otro incremento sobre el formulario y así sucesivamente.

Altruismo

Esta subasta se realiza con el fin de mejorar los estándares de las subastas en Colombia (a nivel de selección de obras y de ejecución) y de ayudar a las personas más necesitadas del país, a través de Conexión Colombia, que cuenta con 48 fundaciones afiliadas. Este año, las utilidades de la subasta beneficiarán a la Fundación Estructurar, que trabaja en varios programas para Santander, y a la Fundación Formemos, que funciona en Tena, Cundinamarca, para ayudar a la niñez campesina y desplazada.

1.200 millones de pesos, aproximadamente, se recaudan en cada versión de la subasta. De ahí, se le paga la obra al artista o al proveedor y la utilidad, que es del 35 o 40 por ciento,va directamente a las fundaciones.

¿Dónde y cuándo?

En el Claustro La Enseñanza, Calle 72 No. 8-21. Subasta silenciosa es desde el 24 de septiembre y subasta en vivo, el martes 27.

Inscríbase y conozca el catálogo de la subasta, en: www.conexioncolombia.com/subasta

COPYRIGHT © 2012 CEET Prohibida su reproducción total o parcial, así como su traducción a cualquier idioma sin autorización escrita de su titular.

Ver Términos y Condiciones.